

ЖИЛАЯ СРЕДА

лучшее в интерьере

№ 2 (75) 2011

ПРАКТИКА ВЫБОРА

Обои, камины,
системы
хранения

СПЕЦПРОЕКТ
КУХНЯ: О ВКУСАХ И СТИЛЯХ

34 КУХОННЫХ
БРЕНДА



ЗАГОРОДНОЕ НАСТРОЕНИЕ

ТАУНХАУС ПО ПРОЕКТУ АРХИТЕКТОРА
ВИТАЛИЯ МЕЛЕШКО



Москва **FTF Interior**: Кузусовский пр., 5, тел. +7 499 243 1788, +7 499 243 4339; Фрунзенская наб., 16
тел. +7 499 242 9076, +7 499 242 9796 Санкт-Петербург **FTF Interior**: пр. Медиков, 21, тел. +7 812 448 4040;
Московский пр., 153, тел. +7 812 336 5641; Малый пр., В.О., 16, тел. +7 812 327 6916
FTF Interior Официальный представитель Rational в России и странах СНГ
tel. +7 812 448 9301 www.rational-kitchen.ru

rational



interior
MESELS KUCHNI GIFT

ТЕПЛЫЙ МИНИМАЛИЗМ: ИГРА НЮАНСОВ

Текст Анны Кривицкой
Фото Ивана Сорокина
Автор проекта Мария Мезенцева



Ритм жизни современного мегаполиса с избытком впечатлений и стремительным потоком информации привел к небывалому спросу на интерьеры в стиле минимализма. Грамотно спланированное пространство квартиры, расположенной в новом жилом комплексе на Васильевском острове в Петербурге, было бы классикой такого «жанра», если бы не одно «но»... Впрочем, обо всем по порядку.



Автор проекта

Мария Мезенцева,
дизайнер

В 1992 году закончила Ленинградское высшее художественно-промышленное училище им. В. И. Мухомовой, факультет проектирования интерьера. С 1999-го занимается частной практикой. С 2008 года является руководителем студии дизайна интерьера «Sredo Studio». Творческое кредо: «В работе над дизайном интерьера нет мелочей».

Тел. +7 (921) 757-99-19
e-mail: mezenzeva_m@mail.ru
www.sredo-studio.ru



▲ Глянцевые фасады кухни за счет своей отражающей способности увеличивают пространство. Нурия SCAVOLINI.

Четырехкомнатная квартира общей площадью 100 кв. м на улице Нахимова проектировалась для семьи из трех человек: молодой пары и их 10-летнего наследника. «Передо мной была поставлена задача — создать интерьер с геометричными формами, без излишеств, в стиле, близком к минимализму», — рассказывает автор проекта Мария Мезенцева.

И действительно, пространство квартиры организовано эргономично и просто, в интерьере нет лишних деталей: шкаф-купе с зеркальными дверцами, встроенные полки с подсветкой и декоративными элементами, которые являются «тайником» для коммуникаций в прихожей, геометричная мебель в гостиной, кухне и детской. Дополнительный простор интерьеру придают светлые однотонные стены теплого оттенка, современные светильники и двери из шпона сложного цвета под орех.

Дизайн построен на тонкой игре нюансов: однотонные стены и мебель сочетаются с интересным световым решением и изысканным текстилем, например черными атласными шторами с едва заметным рисунком в гостиной-кухне.

Главным планировочным решением проекта стало объединение гостиной и кухни. Изначально комната, которая теперь выполняет функцию гостиной, была узкой, и для придания объема ее расширили и совместили с кухней. Центральное место в гостиной отведено мягкой мебели — низкому кожаному дивану-уголку кремового цвета и просторному кожаному креслу для отдыха. Черная тумба для телевизора в сочетании с корпусной мебелью на фоне светлых стен и кремового дивана подчеркивают графичность интерьера.

Методы, применяемые при зонировании, могут быть разными, например, пространство делят с помощью вертикалей: линии обоев, элементов мебели и дизайна. В данном проекте разграничение столовой и кухонной зон осуществляется с помощью контрастной интерьерной группы: черного светильника авангардной формы, потолка со встроенными светильниками, а также мозаичного обрамления пола.

Кухня делится на зоны таким образом, чтобы весь функционал разместить вдоль стен, максимально освободив середину помещения. Фасады мебели выглядят торжественно и строго. Дополняют антураж кухонного интерьера встроенные светильники с кристаллами SWAROVSKI.

Помимо гостиной и кухни перепланировке подверглась и детская комната, пространство которой было расширено за счет коридора. Светлая цветовая гамма стен, мебели, потолка, а также настенные светильники с простым, техничным дизайном визуально увеличивают помещение. Создавать интерьер для школьника, вступающего в пору подросткового возраста, непросто. Здесь необходимо предусмотреть место для игр, отдыха, учебы. Именно поэтому комната условно разделена на зоны: рабочую — письменный стол, спальную — диван, зону отдыха — свободное пространство в центре комнаты, где можно разложить игрушки, потягиваться с друзьями, посмотреть телевизор или послушать музыку.

Особое место в проекте занимает спальня. Центральным элементом интерьера, задающим направление в дизайне этого помещения и создающим настроение, является итальянская кровать в стиле барокко с роскошным резным изголовьем ручной работы, покрытым серебром. Кровать гармонирует с кушеткой и двумя прикроватными тумбами.

«Чтобы подчеркнуть всю роскошь мебели, выбранной заказчиком, было предложено часть стены за кроватью выложить кирпичной кладкой. Весь этот микс

▲ На фоне стены, декорированной кирпичом, барочные изгибы мебели выглядят еще более роскошно.

► В детской предусмотрено место для работы, сна и отдыха. Письменный стол и шкаф «Blog», BATTISTELLA.





Отделка дверей по всей квартире — элитный шпон с повышенной износостойкостью. Коллекция дверей «Jubily», фабрика BOLINI.

Планировочное решение



УЧАСТНИКИ ПРОЕКТА

Строительные работы: СК «Невский Регион»
 Межкомнатные двери: UNION
 Паркет: «ДОМ-Лаверна»
 Керамическая плитка: «Сквирел»
 Сантехника: «ДОМ-Лаверна»
 Кухня: SCAVOLINI
 Мебель: Natuzzi, «Ангелина», «Линия интерьера»
 Обои: «ДОМ-Лаверна»
 Освещение: SARGAS
 Столярные изделия: «Массив»
 Изделия из искусственного камня: «Сторм»
 Гардеробные: ALDO, MR.DOORS
 Натяжные потолки: FRANI
 Текстиль: «ДОМ-Лаверна»

Экспликация

- | | |
|-------------------------------|--|
| 1. Прихожая 9 м ² | 6. Детская 18,6 м ² |
| 2. Гостиная 23 м ² | 7. Гардеробная 11,6 м ² |
| 3. Кухня 10 м ² | 8. Спальня 17 м ² |
| 4. Санузел 2,4 м ² | 9. Ванная 5,6 м ² |
| 5. Холл 5,8 м ² | Общая площадь 105 м² |

▼ Стены в ванной комнате декорированы светлой глянцевой мозаикой. Унитаз «Frontalis», ROCA; ванна «Link», JACUZZI; мебель для ванной «Sinea», BURGBAD.

дополнили настольные лампы в стиле модери и необыкновенная люстра классического дизайна с использованием новейших led-технологий», — комментирует Мария Мезенцева.

И напоследок нужно упомянуть о четвертой комнате, которая по воле хозяев была превращена в гардеробную. Это позволило не загромождать и без того небольшое пространство спальни, а также «наладить взаимоотношения» с любимыми вещами.

Итак, интерьер квартиры, несмотря на аскетичность и строгость, получился достаточно уютным — возможно, именно благодаря игре нюансов, использованию теплых бежево-сливочных и кофейных оттенков, которые смягчают общее строгое архитектурное решение.

От автора проекта

«К нам обращаются самые разные люди. В процессе общения заказчик учится нам доверять, и мы, чувствуя огромную ответственность, стараемся не обмануть его ожиданий. Поэтому уделяем особое внимание каждой детали, учитываем каждую мелочь.

В своей работе мы привержены архитектурным методам решения пространства и избегаем надуманности, вычурности, переизбытка деталей в дизайне.

Интерьер может быть современным и актуальным, ультрасовременным и классическим, но в любом случае его основная задача — соответствовать нашим потребностям и стильным предпочтениям.

